

WINDHAND

Arcs sonores à main.

Le principe est repris sur un jouet chinois « le buzzing bee » simulant une abeille que l'on fait tourner au bout d'un fil comme un rhombe. Plusieurs arcs sonores vibrent en fonction de la vitesse de rotation.

Un ensemble instrumental « Wirled Music » a repris l'idée de ce jouet pour en faire un « Windwand ».

Mon ami Robert Walkenburgh m'a offert une copie de cet instrument dont voici le mode de fabrication.

Un ruban constitué d'un bracelet élastique est tendu sur une croix en bois.

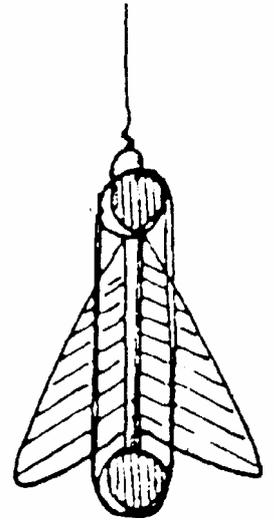
Matériel nécessaire :

De la ficelle.

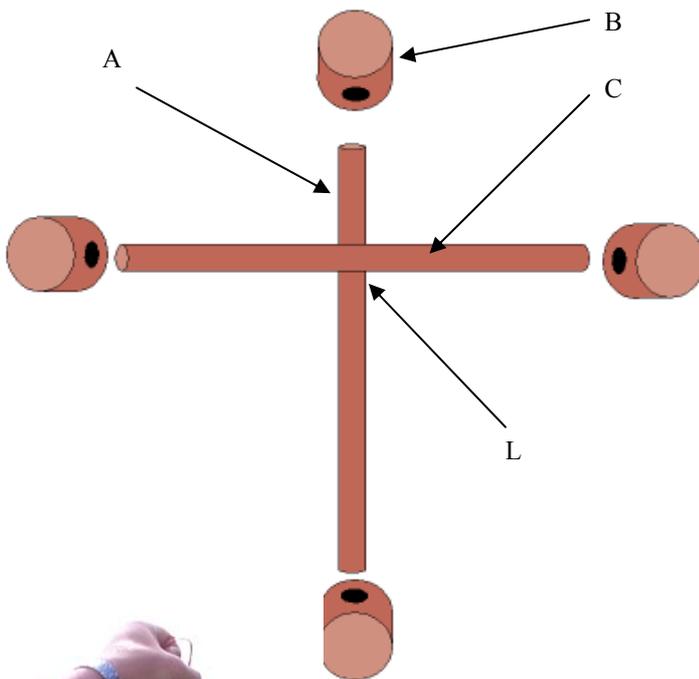
Un bracelet élastique de 200 mm de long ou du ruban élastique que l'on trouve dans les magasins de modélisme pour faire les moteurs à caoutchouc des avions.

Des tourillons de bois de 7 ou 8 mm de diamètre, une longueur de 500 mm et une longueur de 200 mm

Quatre bouts de 20 mm en tourillon de bois en diamètre 16 mm ou éventuellement des bouchons de liège.

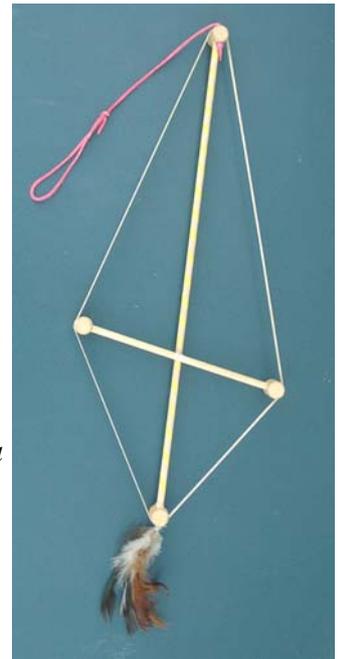


Buzzing Bee



Fabrication :

Après avoir coupé les longueurs nécessaires percer les bouts B au diamètre des tourillons A et C formant la croix (ne pas traverser), coller ces extrémités. Une encoche sur l'extérieur des bouts B permet un meilleur guidage du ruban élastique. Ligaturer les barres A et C en croix avec un bout de ficelle au point L. Placer le ruban élastique tendu sur la périphérie. Un bout de ficelle de trente centimètres et muni d'une boucle est attaché sur la tête de l'ensemble.



Une décoration de votre choix peut personnaliser l'instrument : peinture, rubans, plumes etc...

Le jeu :

Prendre la boucle sur un doigt et faire tourner devant soi, au bout de quelques tours les rubans se mettent à vibrer, attention, la boucle se resserre sur le doigt. Pour éviter le vrillage on peut placer un émerillon de pêche sur la base du fil.

Le son change avec la tension du ruban, sa largeur (plus large = plus grave) mais aussi avec la vitesse de rotation. A vous de jouer...